



コラム 全力投球!

文・かせきさいだあ

ここ数年僕はシャツにネクタイにジーンズというスタイルをよくしていて、足下がスニーカーだとも縮まらな

いと感じることがあった。そこで清水の舞台から飛び降りる覚悟で6万円のイギリス名門ブランド『トリッカーズ』のコントリブブーツというウイングチップのブーツを買った。

そんな僕の足下に反応したのがBose。開口一番「え、なんで革靴履いてんの? でも俺も若い頃ウイングチップ好きで毎日履いてた!」と叫んだ。昨年、僕のアルバムで『明日ライドオンタイム』という曲をBoseと一緒に作ってから2人の間には山下達郎ブームがきていて、だからこのときも「ヤマタツだったらココ(足下を指差して)は革靴でしょ」

「確かにヤマタツだったら革靴だね、絶対」「俺いま、わだばヤマタツになる! だから」「わだば! ってなんだよ!」と盛り上がった。そして、「んじゃ俺も革靴買おうわ」

とあっさりBoseもブレイントウのトリッカーズを全然飛び降りずに買ったのはたまげた。それがつい一ヶ月ほど前、雑誌『余談』の連載、Boseと僕のユニット・ギャルオヤジのホットヨガの取材が終



NEW ALBUM

夏の風物詩といえば「冷やし中華はじめました」が有名だが、同様に夏の風物詩の「かせきさいだあ」が「シティポップはじめました」と言っているらしい。

なぜなら『あきれほどにシティ、はじけるほどにポップ』というキャッチコピーが付けられた、かせきさいだあの4thアルバム(タイトル未定)が今年8月に発売されるからだという。

ライブ演奏の評判も急上昇のハグトーンズと前作から引き続き制作中とのことで、今夏もMr.シティポップことかせきさいだあから目が離せない。

NEW ALBUM

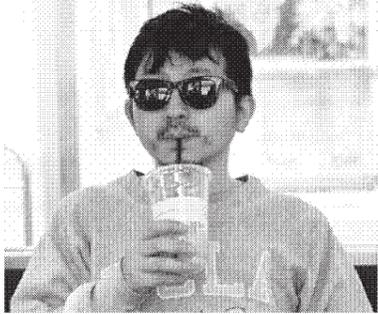
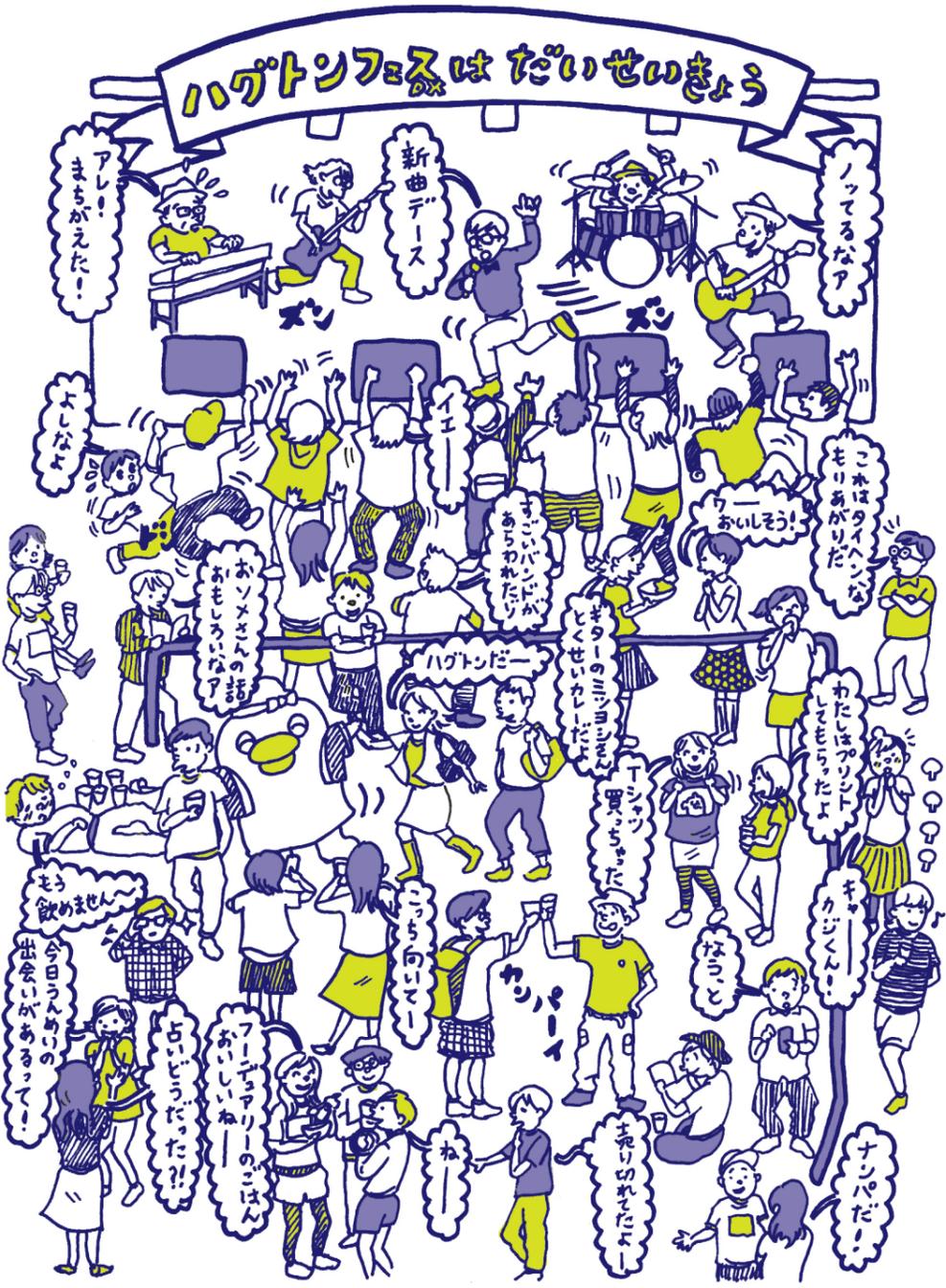


PHOTO: 川島小鳥

わった帰り道での話である。ホットヨガを終えたホッカホカのオヤジ二人が、真新しい革靴で仲良く帰ったのだった。そんなわけでBoseと僕は、最近すっかり革靴を履いている。ちなみに先のやりとりを横で聞いていた渡辺祐さんは「かせき君のプレッピースタイルはキマってるけど、でもかせき君、それでモテた?」と真顔で聞いてきた。と、いうのはまた、別の話。

大型連休真っ只中の5月4日、恵比寿リキッドルームにてかせきさいだあ主催「ハグトンプレスDX」が行われた。2009年以降、不定期に行われていた「ハグトンプレス」。その超豪華版とも言えるこの日のイベントには約900人の観客が駆けつけ、トークあり、ライブあり、フード、屋台、占い、背後霊付き似顔絵ありのお祭り騒ぎをおおいに楽しんだ。トークコーナーではかせきさいだあがみうらじゅん、いとうせいこう両氏にライブワークとして日常的に潜む「エロ」を記録する「エロジョー写真」を披露。「スライドショーの基本である“ピン”が甘い」「スクリーンにシワが寄っている」などのダメ出し

をうけ、ウインナーソーセージを執拗に「エロ」く撮るかせきに業を煮やしたみうら氏が「ウインナーはもう許してやれ」と苦言を呈す場面もあった。10年ぶりにかせきと同じステージに立ったキリンジの堀込高樹は「すごく緊張したけど楽しかった加藤(かせき)くんはバンドですごく面白いことをやっている」と語っていた。なお、この日の模様は東京メトロのフリーペーパー「メトロミニッツ」でも取り上げられ、表紙にもなった。次回は未定だが、年内開催に向け構想が練られているとのことだ。



イラスト・編集: 山中卓 デザイン: 松田亮太